

## 以设计之美赋能非遗创新发展

2021-11-28

A+ 生活



竹编传承人在创作营演示编织竹篮并与师生互动交流。本版受访者供图

青年报·青春上海记者 明玉君

创意筑梦，匠心永恒。近年来，上海外国语大学贤达经济人文学院以崇明非遗文化艺术创新工作室、非遗跨界融合创作营、“乡鉴”文化创新论坛等形式，将非遗传承保护和创新融进高校文化教育。同时，联合青年报社共同主办了首届长三角青年文创设计大赛暨上外贤达“青年匠心”文创设计项目。



创作营学员在创作。

// 以乡土实践教学，展现非遗魅力 //

整竹、竹篾、编竹、成品……在阵阵翠竹的清香中，竹编非遗传承人朱汉昌开始了熟练而又沉稳的编织过程。除了精湛的手艺让人赞叹之外，竹篾在匠人指尖穿梭时所编织出的一篇篇悠远的历史故事，同样让崇明非遗跨界融合创作营的师生们回味无穷，纷纷赞叹非遗的魅力。