

# 艺传学院VR作品亮相上海国际艺术节，——以数字演绎赋能遗产新生，展现AI+文化创新实力

贤达艺传新青年 2025年10月22日 21:08 上海

## 艺传学院VR作品 亮相上海国际艺术节

——以数字演绎赋能遗产新生，  
展现AI+文化创新实力

2025年10月20日，“城市文化、国际对话——AI时代城市文化国际对话”主题活动在上海成功举办。我校艺术与传媒学院推出的VR作品《龙门回响》亮相活动现场，凭借深厚的文化底蕴、前沿的技术实现与卓越的艺术表现力，受到与会专家的关注。这一作品标志着我校在“人工智能+文化遗产”融合创新领域迈出了坚实而深远的一步。



(左右滑动查看更多)

### · AI赋能文化传承：《龙门回响》的创新实践

《龙门回响》是我院与龙门石窟研究院共建“数字科技与艺术研究院”以来的重要成果，也是学院“国艺·再造”行动计划的核心项目。在学院数字光线教研中心的组织下，该作品利用VR技术重现龙门石窟的文化景观，通过大空间沉浸式体验，使观众能够穿越时空，感受千年石窟艺术的震撼。

在论坛体验区，与会嘉宾对作品表现出浓厚兴趣。多位企业代表和学术界专家在体验后，对学校能制作出成熟度高、艺术水准一流的VR作品赞赏有加。这一作品成功展示了AI技术在文化遗产保护与创新传播方面的巨大潜力。现场多家企业和单位与我院就后续的实践、创作等表达成了合作意向。

(左右滑动查看更多)

#### · AI+文化未来趋势与学院发展路径

中国工程院院士、同济大学原副校长吴志强在论坛上指出，艺术创作要结合区域文化，充分利用最新数字技术保护城市老城区的历史文化，让老街区“开口说话”。这一观点恰好体现了《龙门回响》项目的核心理念。当前，人工智能技术正推动数字人文服务空间的重构与进化，形成物理、数字、知识三空间融合共生的新生态。《龙门回响》项目正是这一趋势的前沿实践，通过VR/AR技术将文化遗产以数字化形式保存并生动呈现，让观众获得沉浸式体验，体现了我院在AI与文化融合领域的创新实力，也是我校应用型人才培养成果的具体展现。

未来，艺术与传媒学院将继续深化“艺术+科技+商业”的跨界融合，致力于建设成为具有行业影响力的教学-实践-产业一体化平台，持续为培养具有创新精神和国际视野的高素质应用型人才创造良好条件。

撰稿：胡伊健、靳雄

摄影：苏涛 李弋

排版：郭丞雯

审核：黄张洋