

上海外国语大学贤达经济人文学院： 以国际化数字化驱动民办高校新文科 人才培养模式改革

作者：梁中贤 发布时间：2025.12.16
中国教育新闻网

上海外国语大学贤达经济人文学院“以国际化、数字化驱动民办高校新文科人才培养模式改革与实践”教学改革成果，核心目标在于培养国际化、复合型、应用型人才。学校创新构建“三融三通多域协同”人才培养模式，其中“三融”指专业+外语、专业+数字、专业+项目；“三通”即以“三融”贯通通识、专业、实践课程模块；“多域协同”即理论与实践、课上与课下、校内与校外、国内与国外相协同。该模式充分体现目标导向，在知识重构、课程贯通、资源整合方面进行系统性改革，形成可推广复制的成熟经验。

为扎实推进人才培养模式改革，学校系统部署三大关键举措：

抓好顶层设计，以规划引领改革。2010年起，学校将培养国际化、复合型和应用型人才纳入长期总体规划（“十二五”、“十三五”、“十四五”）。以年度工作计划抓落实，召开教育教学大会，发动师生开展教学大讨论，就教学改革形成全校共识。



法国昂热高等商学院中国校区校长
Christophe ROUILLON带领学生来学校开展研
学活动

修订人才培养方案，改革人才培养模式。2013年起，学校连续12次修订人才培养方案，全面落实学校人才培养模式改革思想。2021年起，以“三融、三通、多域协同”为指导，修订29个专业的个性化人才培养方案，确定48个“外语+”“数字+”专业方向课程模块。



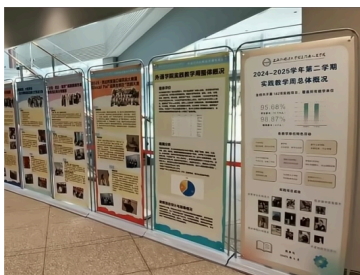
充分体现学校国际化、数字化思想的学校 2024版人才培养方案

迈向数智未来：以“贤达三分式”重塑课堂。2024年起，为应对AI挑战，学校制定课堂教学改革实施方案及“三分课堂实施计划”，推广讲授、AI赋能和讨论相结合的“三分”模式，形成与人才培养配套的活跃而高效的教学新形态。助力学生用语言连接世界，用数字技术拓展边界，以能力改变世界。

该模式解决了学生“学什么、怎么学、去哪里学”三大核心问题：

以“三融”构建新型知识结构，解决“学什么”的问题。该模式打破了传统学科壁垒，对人才培养的“内核”进行重组。“专业+外语”不是简单的学语言，而是以外语作为工具进行专业学习，实现有内容的外语教学，奠定学生国际化发展的基础。“专业+数字”将数据分析、信息技术等数字素养课程融入文科专业，增强学生的数字应用能力。

以“三通”重塑课程教学体系，解决“怎么教/学”的问题。学校将“三融”理念贯穿到整个教学流程中的具体路径，以国际化、复合型、应用型作为主线，纵向打通传统教学中相对割裂的通识课、专业课、实践课三大模块，确保以国际化、数字化的培养要求驱动基础教学、专业深化再到实践应用，使培养目标一以贯之。目前，学校已开设数字化和国际化方向课程共390门次。



2024-2025第二学期学生实践教学周成果展

以“多域协同”拓展人才培养场域，解决“在哪里育人”的问题。学校打破校园围墙，整合全方位资源构建育人生态。学校建设2.5万平方米新文科实验教学中心，与携程、科世科等企业建立产教融合教学基地170多个，与国外68所院校建立合作关系。在全时空、多维度的育人环境中，将国际化、复合型、应用型的培养目标落到实处。

改革以来，学校获得上海市教学成果二等奖2项，上海市民创项目2项，教育部项目1项，国家社科项目1项。课题组发表相关论文58篇、著作10部、教材9部、咨政

报告22篇，毕业生就业率达94.70%。同时，学校人才培养质量大幅提升。自2018年开始，成果面向全校学生，写入人才培养方案，惠及7届共1.6万余名学生。“十四五”期间，学校获上海市一流课程9门，上海市重点课程37门，与“十三五”期间（13门）相比，分别提高900%和215%。教师获得省部级以上教学大赛奖56人次。仅2025年，就有12人次获奖，与改革前2017年（4名）相比，提高了300%；教师参与歌剧《横琴依依》舞台设计；16幅绘画作品受邀参展长三角中青年美术作品展。2021-2024年，学生在各类大赛总计获奖1663项，其中国际级734项、国家级953项、数字化奖项55项。
