附件1：

**“诵读中国”经典诵读大赛（上海赛区）比赛要求**

1. 参赛对象与组别

参赛对象为我校在校教师与学生，分为教师组和大学生组。

二、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。中小学生（含中职）参赛者可优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3-6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

（三）其他要求

在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

每人最多可参与个人或团队诵读作品1个。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

附件2：

**“诗教中国”诗词讲解大赛（上海赛区）比赛要求**

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校教师与学生，分为教师组和大学生组。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为MP4，教师组视频长度为8分钟以内，学生组视频长度为5分钟以内。视频清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（三）提交要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

附件3：

**“笔墨中国”汉字书写大赛（上海赛区）比赛要求**

1. 参赛对象与组别

参赛对象为我校在校教师与学生。

比赛设硬笔和软笔两个类别。每类均分大学生组和教师组。

1. 参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。参赛者于2025年5月31日24:00前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），按参赛指引完成报名。参加完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至5月31日24:00。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

（二）书法作品评比

**1.内容要求**

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表的为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用，不可提交临摹作品。

**2.形式要求**

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm-95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

**3.提交要求**

（1）参赛者于2025年5月31日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），按官网参赛提示要求正确、规范填写参赛者姓名、组别、作品名称、所在单位/学校等信息、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中组），完成作品上传。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。作品要求为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

（2）上传作品：硬笔类作品上传分辨率为300dpi以上的扫描图片，毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为jpg或jpeg，大小为2-10MB，能体现作品整体效果与细节特点。参赛者创作作品时，应同步录制全身书写短视频，时长1-2分钟，显示清晰，能体现作者本人书写。入围全国赛的作品须根据比赛要求提交全身书写短视频（相关要求另行通知）。

（3）参赛者务必保留纸质作品，如入围全国赛评审，届时参赛者须按照相关要求参评，相关要求由分赛项执委会另行通知。

附件4：

**“印记中国”师生篆刻大赛（上海赛区）比赛要求**

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校教师与学生。

比赛设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类均分大学生组及教师组。

二、参赛要求

大赛分为语言文字知识及篆刻常识评测、篆刻作品评比两部分。

（一）语言文字知识及篆刻常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及篆刻常识评测。参赛者于2025年5月31日24:00前登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），按参赛指引完成报名。参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。

（二）篆刻作品评比

**1.内容要求**

反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

**2.形式要求**

（1）参赛作品内容使用汉字，字体不限。

（2）参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

（3）手工篆刻类：每人限报1件印屏（需粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

（4）机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（需粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，一律竖式。

**3.提交要求**

（1）参赛者于5月31日24:00前，登录中华经典诵写讲大赛网站（https://jdsxj.eduyun.cn），按官网要求正确、规范填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等信息（上海赛区六年级为初中组），完成作品上传。参赛作品为参赛者独立完成，作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。作品提交时间截至5月31日24:00。

（2）手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

（3）机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

（4）照片格式为jpg或jpeg，大小为1-5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

（5）参赛者务必保留印屏实物，如入围全国赛评审，届时参赛者须按照相关要求参评，具体要求由分赛项执委会另行通知。

附件5：

**第七届中华经典诵写讲大赛报名表**

填表日期： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **联系人** |  | **联系电话** |  | **电子邮箱** |  |
| **赛 别** | **组 别** | **作品名称** | **参赛者姓名** | **参赛者部门/学院** | **联系电话** | **指导教师** | **教师单位** | **备 注** |
| 诵读中国/诗教中国 | 教师/学生 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |